

Samuel beis
réalisateur - monteur truquiste - steadicameur

06 86 73 02 89
<http://www.samuelbeis.com>

DEPUIS MAI 2007

Intermittent - réalisateur / monteur truquiste / steadicameur

FILM: Mobil' Affiche, Lycée Pablo Neruda, Anthogyr, EADS, Le Nouveau Centre, Stanfeel, Valor Aisne
Universal Publishing, Perle VIP, Vigon, Logica, Malakoff Médéric, L'Oréal Produit de
Luxe, Scamark, Adecco, Dassault Systèmes, INRIA, HEA, Black Heaven, Xanadu, Servair, Banque Palatine
National Geographic channel, Web Immo

PACKSHOT/BILLBOARD: Asha, Tom Poisson, Eglyia, HSBC, Un*Tour avec Wahid, Bougardier, Top Annonces,
Sowine, Recylum

CONCERT: Sniper Olympia

MAKING OF: Chrysalis de Julien Leclercq, Whaou

PUBLICITE: Idir, BMW, Land Rover, Nissan, La Poste, Euronex, Banque Palatine, Top Annonces, Mobil job, Skoda
Crédit hypothécaire, France promotion, Eurocasion, Barclays, Un Tour avec Wahid, Recylum, Peugeot,

EVENEMENT: Odysseum

2004 à 2007

Gérant de MANDARINE SARL (5 salariés)

Société de prestations audiovisuelles : Production, Réalisation de films d'entreprises, Publicités, Evènementiel, Clips musicaux
Monteur Truquiste, Infographiste 2D, Réalisateur pour: L'Oréal Professionnel, 3M, Tir Groupé, Paru Vendu
Daihatsu, SNCF, Emporio Armani, Danone, TNS, Price Minister, B2, Le Toit Citoyen, Le Toit de l'Arche de la Défense
H2o, Interselection, Marque And Co, Domaine du Mont Leuze, Business Expression, Mahindra, Expositum
Denis Holbecq, Label Rec T Ligne, Label Maison Violette

Réalisateur Court métrage / Clip

Restart From Scratch, Royal Break of 90, Histoire de goût, Cohésif, Mon Match, Dirty Dancing, Street Play Ground
Nations of the sun

2000 à 2004

Président de l' Association Mandarine : Création audiovisuelle

Monteur Truquiste, truquiste 2D, Réalisateur pour Votv : réalisation de 25 émissions hebdomadaire de 8 mins.
réalisation du showreel de Eric Checco (Metteur en scène), Centre d'Informations et d'initiatives, DDJS, Tournesol Production
Régisseur lumière pour La Compagnie du Théâtre du Voile Déchiré sur les pièces de théâtre suivantes:
Le Couloir des Anges, Les Oranges, Beat Box

1999 à 2000

Responsable Technique pour 3 C'ART (Constructeur de Chantier Culturel et Artistique)

FORMATIONS ET COMPÉTENCES

2000 DEUG ECAV - Etude Cinématographique et Audiovisuelle

1998 Baccalauréat S.T.I Génie Mécanique Productique

Mise en scène: Réalisation, découpage technique, direction d'acteurs

Post Production: Adobe Première Pro, After Effects, Photoshop, Final Cut Pro, Encore DVD, Acid, Illustrator

Opérateur Prise de Vue: Béta num, Béta SP, HDV, DVcam et Steadicam type, Glidecam Smooth Shooter, Aigle

Centres d'intérêts: Cinéma, Photographie, Création de musiques assistées par ordinateur www.myspace.com/samatrak